

Letland

MAJ 2005 / # 3

NANNA ER TILBAGE

AAAAFRIKAAA

DOLPH FRA WULFFMORGENHALER:
"En flodhest har også følelser"

KARAOKE KLASSIKER: AFRIKA
Popsangen, der ikke ville dø

**HIPHUNTERZ' TIPS
TIL INDRETNING:**
- smart i en fart!

**POVL CARSTENSENS
BREVKASSE**
Alt om sex og samliv

letland

MAJ 2005 / # 3

FRANK HVAM OG DAMERNE

Fra svedige sexlege
til pæne parforhold

DOLPH FRA WULFFMORGENTHALER:

"En flodhest har også følelser"

KARAOKE KLASSIKER: AFRIKA

Popsangen, der ikke ville dø

HIPHUNTERZ' TIPS

TIL INDRETNING:

- smart i en fart!

POVL CARSTENSENS

BREVKASSE

Alt om sex og samliv

“ÅH NEJ, FØRSTE WEEKEND MED SVIGERFORÆLDRENE, DET BLI'R IKKE LETLAND!”

INDHOLD

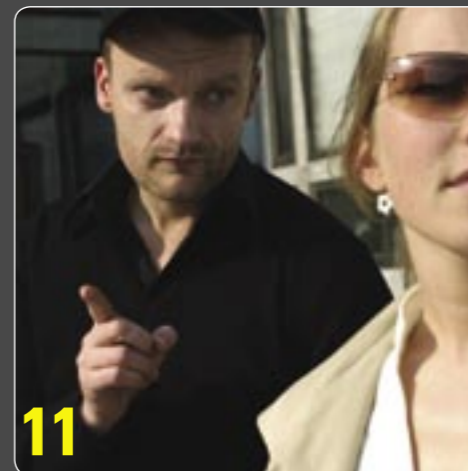
- 06** Letlands leder
- 08** Den dårligste date: Louise Mieritz
- 11** Frank Hvam og damerne
- 18** Hvad sker der med...? # 1. Velgørenhed
- 19** Dolph fra WulffMorgenthaler – en flodhest har også følelser
- 24** HipHunterz: Tips til fiks boligindretning
- 30** Top 5: Deprimerede superhelte
- 35** Ludomani: Profession pokerfjæs
- 39** Bag facaden – Modeller om morgenen
- 47** Karaoke klassiker: Nannas Afrika
- 52** Spørg Povl om sex og samliv
- 52** Postkort – Danmark i fest og farver!
- 55** Matador – Balling vs. Nørgaard
- 60** Kändis med kamera: Rundfunk laver flapfjæs
- 63** Fucking Thy – Letland på pletten
- 69** Peter Sommer: Super søndag
- 70** Søren Fauli: Sur søndag
- 72** Livsstil: Forårets frækkeste hundelorteposer
- 76** Danmarks ondeste journalist: Jan T. Vs. Simon Kvamm
- 78** Slå på tråden: Månedens dumme tv-program
- 80** Søren og Mettes dagbog fra storbyen



19



47



11

Deliquating	Estie Feui Euguera
Esequis Modigna	Commy Nim Dolore
Dipisciduis	Essenibh Eummy
Nos Adit	Nummy Nulputatin
Eugiam	Cmod Euisim II
Ulputat	Ignismolorem Vent
Deliquating	Estie Feui Euguera
Esequis Modigna	Commy Nim Dolore Freo
Dipisciduis	Essenibh Eummy
Nos Adit	Nummy Nulputatin
Eugiam	Commod Euisim II
Ulputat	Ignismolorem Vent
Deliquating	Estie Feui Euguera
Esequis Modigna	Commy Nim Dolore
Dipiis	Essenibh Eummy
Nos Adit	Nummy Nulputatin
Eugiam	Comm
Ulputat	Ignismolorem Vent
Deliquating	EstEguera
Esequis Modigna	Commy Nim Dolore
Dipisciduis	Essenibh Eummy
Nos Adit	Numulputatin
Eugiam	Commod Euisim II
Ulputat	Ignismolorem Vent



30

KARAOKE KLASSIKER #1: AFRIKA (Nanna Lüders 1985)

Letland stiller skarpt på klassiske danske popsange. Dem vi skråler med på kl. 3 om natten på den lokale karaokebar. Men hvad bliver der sunget? Og hvad er baggrundshistorien?

AAAFRIKAAA

Denne måned sætter Letland fokus på alletiders landeplage, Nannas stornynnede Afrika-sang. En popperle, der har vist sig at være mere end en døgnflue og som - ja, er blevet en sang, som alle børn kender. Vi har mødt Nanna tyve år efter til en snak om de udødelige linjer.

Thomas Helmig: **Alle går vi rundt i vores egen lille verden
Drømmer om guld og grønne skove
og den store kærlighed**

” Det første vers lavede jeg faktisk ret hurtigt. Jeg fik et brev ind ad døren, læste det ude i køkkenet, og så gik jeg ellers direkte ind til klaveret. Jeg skulle bare lige vende det oppe i hovedet - hvilken indfaldsvinkel, hvilket udgangspunkt, jeg ville tage.
Det første vers er virkelig gået ind i den danske folkesjæl.

Jeg kan også høre det, når jeg er ude at spille. Når det vers kommer på banen, skråler de simpelthen som sindssyge. Det er også de linjer i sangen, jeg selv er mest glad for. ”

Dansk Røde Kors og pladeselskabet Genlyd udskrev en konkurrence blandt danske sangskrivere om at give et bud på en velgørehedssang til projektet Plant et træ. Mange af landets førende sangskrivere deltog, bl.a. Sebastian, men det blev Nanna, der løb af med æren.





Anne Dorthe Michelsen: **Over sø og land
under en stille stjernehimmel**

Leif Sylvester: **Har vi sunget dine sange
Har vi danset til din egen
melodi**

Bamse: **Det der er vores liv
er så langt fra sult og nød**

Sanne Salomonsen: **Det land som alle børn kender
er ved at gå til i sygdom og
død**

” Hele temaet i sangen er: Her har vi det skide godt og kæmper med vores bitte bitte små problemer, langt fra de alvorlige problemer, som de må se i øjnene dernede. Det er først, når man tager udgangspunkt i vores liv og sammenligner det med deres, at man lige pludselig kan se - hov! Der er immervæk rimelig stor forskel. ”

Lis Sørensen: **Afrika - Afrika
Det bli'r bedre dag for dag
Hvis vi gi'r en hånd til Afrika
Vi gi'r hvad vi har for din sag
- Afrika**

” Det kom bare: KLANG! Jeg sad ved klaveret og jeg kan huske, jeg grinede lidt for mig selv og tænkte: 'Det er godt nok poppet det her!' Men jeg tænkte også: 'Det går sgu nok lige ind, det kan i hvert fald ikke blive mere enkelt. ”

Steffen Brandt: **Gennem tusind år
I gennem tusindvis af kampe**

Elisabeth: **Har du kun bøjet dine grene
har du ofret din natur**

C.V. Jørgensen: **Alle går vi rundt i vores egen
lille verden
finder trøst i ting vi kan eje**

C.V. Jørgensen + Nanna: **Finder fred i troen på et
bedre liv**

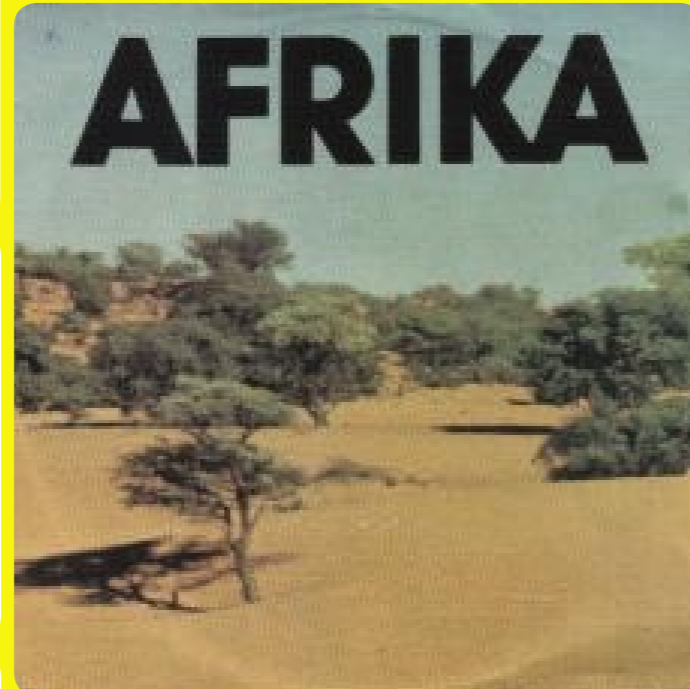
” Det er faktisk ret genialt. Der hvor teksten bliver allermost filosofisk, der synger CV. Jørgensen og jeg duet. Han var måske den af hele det her hold, som havde de stærkeste holdninger. Derfor havde jeg det perfekt med at danne par med ham. ”

Henning Stærk: **Det der er vores liv
er så langt fra sult og nød**

Mona Larsen: **Det land som alle børn kender
rejser sig op mod sygdom og
død**

Michael Elo: **Afrika - Afrika
Det bli'r bedre dag for dag
Hvis vi gi'r en hånd til Afrika
vi gi'r hvad vi har for din sag**

” Nogle gange tænker jeg: 'Hold da op, skrev jeg virkelig det, da jeg kun var 22 år.' Jeg synes virkelig, det holder. Teksten holder et højt niveau, der er ikke én linje, som er overflødig eller med som fyld. Hver eneste linje har et budskab. ”



”Hold da op, skrev jeg virkelig det, da jeg kun var 22 år. Jeg synes virkelig, det holder.”

Lars H.U.G.: **Afrika - Afrika
Det bli'r bedre dag for dag
Hvis vi gi'r en hånd til Afrika
vi gi'r hvad vi har for din sag**

Desuden medvirker: Allan Mortensen, Frede Fup, Henrik Strube, Søs Fenger, Marie Bergman, Mek Pek, Lars Muhl, Michael Falch og Donna Cadogan.

” Det sværeste i verden er at skrive enkelt. Nu er jeg 41 et halvt og det er overhovedet ikke blevet nemmere med årene. Når man er helt ung, kommer tingene mere af sig selv. Min ambition var at være så folkelig som overhovedet muligt og samtidig holde et vist niveau. Det skulle være noget, som alle kunne synge med på og som stadigvæk var godt. ”

Mit Afrika - 20 år efter

Tyve år efter er sangen mere aktuel end nogensinde. Derfor har Nanna sammen med Dansk Røde Kors planlagt en genindspilning til foråret med nye sangere.

” Det er så sindssygt og fuldstændig typisk for mig, fordi jeg er så distraet: 3 år i træk sad jeg nytårsaften, ved 2-3-tiden om natten, når jeg var blevet godt stiv, og begyndte at råbe til de andre, at det var fandeme for dårligt med situationen i Afrika og at ingen gjorde noget ved det.

Uanset hvad man hørte om, var der intet, der kunne måle sig med Afrikas tilstand - og det er ikke blevet bedre.

Så sad jeg i min sofa en dag sidste år og tænkte: 'Jeg må sgu gøre et eller andet - hvad kan jeg gøre?' Da jeg så havde siddet dér og kukkeluret en halv times tid, slog det mig: 'Gud! Jeg har sgu da skrevet en sang, der hedder Afrika, for helvede! ”

Nanna afviser ikke, at der kommer rap på den nye version:

” Hvis der var en, der kunne rappe over en af versene, kunne det da være superfestligt ”



”Gud! Jeg har sgu da skrevet en sang, der hedder Afrika, for helvede!”

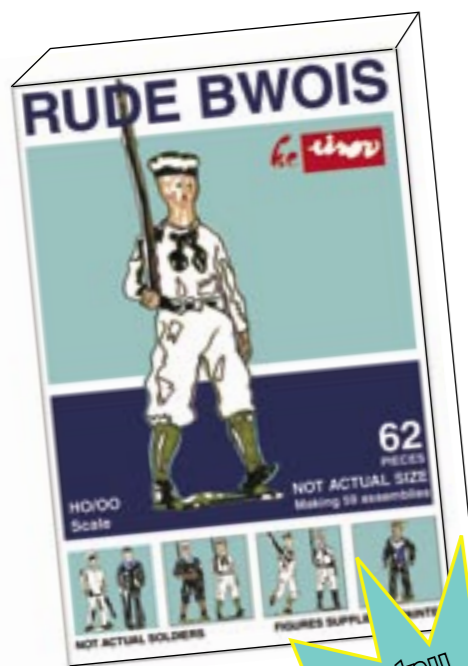
INFO: Afrika er at finde på Nannas aktuelle opsamlingsalbum, der bærer titlen "Pletsrud og vildskud".

BONUS INFO: Afrika er rent faktisk ikke et land, men et kontinent. Afrika består af en række lande, helt præcist 54, hvoraf Zaire, Sudan og Algeriet er de tre største.

EMBALLAGE UDEN INDHOLD

RUDE BWOIZ

Letland har bedt tegneren Jan Oksbøl Callesen om at lave en række emballager til ikke-eksisterende objekter. "Rude Bwoiz" er den første i serien.



Endnu et pragtfuldt legetøj fra



HAR DU DEM ALLE?





Frank Hvam og Damerne

En invaliderende kold februarraften kæmpede Letlands udsendte reporter sig igennem en mindre fimbulstorm for at sætte Frank Hvam stævne til en utilsløret snak om **kvinder og kærlighed**

Frank var som altid flink og hjertelig, mens han sad godt tilbagelænet i sin homoseksuelle sofa i lejligheden på Vesterbro og lod tankerne glide tilbage til sin mistænksomme opvækst i Midtjylland. Snart blev jeres sagesløse reporter taget med på en sansespækket rejse igennem teenageuniversets berygtede - og frygtede - sammenkog af sene nætters pisang ambon-plagede sexlege og de misérable mandag morgeners kærlighedskvaler.

” Nogle lidt alternativt begavede nabopiger...”

- Jeg har altid interesseret mig meget for piger. Min bror og jeg havde nogle lidt alternativt begavede nabopiger, som var noget ældre end vi var. De følte sig trygge ved os og indviede os i en meget tidlig alder i kvindetroppens mysterier. Jeg var fem-seks år gammel, da jeg første gang så en nøgen kvindekrop. Det foregik ret primitivt. Først skulle jeg vise dem en tissemand og så skulle de vise mig en tissekone.

Alt var jo anderledes på dem. Bare dét, at det var en pige, gjorde det eksotisk og spændende. Jeg var lige så interesseret i deres navle som i deres bagdel. Men da jeg først havde kigget på deres navle et stykke tid og så tissekonen nogle gange - ja, så begyndte jeg lige så stille at udvikle en form for preference. Det var en meget afslappet indføring og jeg er de nabopiger evigt taknemmelig den dag i dag. Men det gav desværre anledning til en række absurde situationer, da jeg startede i folkeskolen. For jeg troede jo, at alle børn var vant til at lege nøgne! Men da jeg frimodigt foreslog de andre piger i klassen at smide tøjet, tog de det vældig skidt. Der gik lige nogle gange, før jeg fandt ud af, at de ikke nødvendigvis hev deres bukser ned, når jeg trak mine ned.

” Vibeke, Vibeke! Hvordan staver man til elsker?”

Min første kæreste var en kvik pige i klassen, der hed Vibeke, som jeg var meget forelsket i. Det lykkedes mig også at komme sammen med hende i ca. to døgn. Jeg hittede på

”DAMER, KVINDER, LUDERE!”



hende til afdansningsballet - og så sagde hun ja! Jeg blev altid stormende forelsket, når det endelig lykkedes mig at vinde en piges hjerte - ja, simpelthen vanvittigt lykkelig over, at det kunne overgå mig. Allerede om mandagen i en biologitime skrev jeg et kærestebrev til hende. Og fordi jeg var så opfyldt af stor, stor kærlighed, følte jeg, at hele verden skulle vide det - så jeg råbte tværs igennem klasselokalet: "Vibeke, Vibeke! Hvordan staver man til 'elsker'?" Og så sad jeg ellers parat med min lille notesblok, men fik selvfølgelig ikke noget svar - og skrev sikkert elsker med 'æ'. Alle i klassen sad i en tilstand af stille chok, mens jeg med stor værdighed foldede brevet sammen. Det var sikkert, det mest sindssygt pinlige, hun nogensinde havde været ude for. Efter timen afleverede jeg det så til hende. Fem minutter senere kommer hun hen til mig i samme fri-kvarter og river brevet i stykker for øjnene af mig og hele klassen - sirligt stykke for stykke og ned til mindste bitte stykke - og smider stumperne foran mig. Det var så dét forhold! Jeg var det, man kalder utroligt lidt cool. Jeg var en åben bog og ville bare for alt i verden have kontakt med den kvinde, jeg elskede så højt. Det holdt fra fredag aften til mandag morgen.

”Jeg tror aldrig, jeg er kommet så voldsomt...”

Jeg var den første dreng i min klasse, der var sammen med en pige. Hun var bestemt ikke klassisk smuk, men til gengæld frodig og meget generøs! Det var nok ikke ægte kærlighed, men jeg følte en grænseløs taknemmelighed, der nærmest tangerede kærlighed. Det var et utroligt grimt samleje, der foregik til en privatfest, og jeg tror aldrig, jeg er kommet så voldsomt. Jeg ødelagde fuldstændig hendes forældres madras. Bagefter gik jeg ud til de andre drenge, som på alle måder prøvede at få mig ned med nakken. De var virkelig ondsksfulde, men jeg var umulig at røre. Jeg var fuldstændig ligeglad. Dét stod de og råbte op om, at



"jeg var et svin, og det var ulækkert, og hun var så grim og ad, ad, ad!" - og når det kom til stykket, var de selvfølgelig bare stinkende misundelige. Jeg husker den dér helt himmelråbende lykkelige oplevelse det var at opdage, at jeg var urørlig! Jeg var fuldstændig urørlig i en grad, som jeg aldrig nogensinde har oplevet at være hverken før eller siden! Sådan et knald er jo sindssygt grænseoverskridende godt, når det går op for én, at der findes sådan en verden! Og når man først er blevet lukket ind i dén verden, har man ikke det mindste problem med at forlade tre bumsede teenagevenner - slet, slet ikke!

I gymnasiet fik jeg en kæreste, som jeg var glad for igennem mange år. Hun kom fra et akademisk miljø, mens jeg er fra en arbejderfamilie. Pludselig trådte jeg ind i det her spændende akademikerhjem med Wegener-møbler, PH-lamper, Børge Mogensen-stole, store bogsamlinger og gramfonplader - og vin, der skulle dekanteres! Jeg var ret bjergtaget over alt det dér. Det var på et tidspunkt, hvor jeg virkelig havde brug for et andet miljø. Jeg tog til København sammen med hende og læste til dyrlæge, mens hun læste til læge. Hun holdt sammen på det hele. Vi havde det hyggeligt og dyrlægestudiet var en venstrehåndsting. Men så på et tidspunkt skulle der bare ske noget nyt. Vi gik fra hinanden og i dét øjeblik, hun er væk, skrider alt. Jeg flytter, dropper ud af studiet, tager på højskole - og drikker... meget mere! Damer, kvinder, ludere!



”Pigerne har aldrig taget mig for ren kropslig nydelse...”

Jeg er kejtet med tøser og det går helt sikkert aldrig af mig. Jeg udstråler mere venskab end sex, så når det bare er ren sex for mig, er det som regel noget andet for dem. Og så skal jeg lige bruge 2-3 måneder på at kaste dem af mig, før jeg kan komme i gang med den næste. Der findes jo fyre, som i dén grad udstråler sex, at det aldrig kommer på tale, at de skal komme sammen med pigen bagefter. Når sådan en fyr har været sammen med en pige - jamen, så drømmer hun ikke en gang om det! De slipper utroligt nemt fra et one night stand. Det er ret fantastisk, at det kan lade sig gøre. Det har sikkert noget at gøre med mit udseende. Altså, jeg betragter da mig selv som en ganske køn mand, men det er jeg muligvis ene om. Pigerne har aldrig taget mig for ren kropslig nydelse. De har taget mig, fordi de synes, jeg var sød. Og så er det jo klart, at de forventer noget ud over bare et knald. Jeg tror aldrig, jeg har været sammen med en pige, som jeg ikke havde på fornemmelsen gerne ville komme sammen med mig bagefter. Det betyder ikke, at det var guddommelig sex, men at de mere har set mig som en sød fyr end et sexdyr. Men det kan sagtens være, at hvis de læser det her, tænker de: "Hold da kæft, hvor er han opblæst! Jeg følte aldrig noget for ham!"

”En lille smule payback...”

Jeg er ret glad for, at det siden er gået mig rimeligt godt, for det har jeg altid følt, at jeg skyldte de piger, der gik i seng med mig. Dengang bed de i det sure æble uden at få så meget igen. Jeg smilede selvfølgelig og sagde tak, men det virkede ikke, som om det altid var nok. Derfor gør det mig utrolig glad, hvis de piger, der kastede sig i grams, føler at de den dag i dag får en lille smule payback. Nu beviser jeg over for dem, at det da ikke var en komplet idiot, de kastede sig over. Jeg er sikker på, det har været et plaster på såret for nogle af dem.



POSTKORT FRA DANMARK

De fleste har prøvet at skrive postkort hjem til Danmark. Men hvordan ser det ud hvis man skal skrive postkort fra Danmark?

I 7-11 på Strøget i København fandt vi følgende to postkort, som vi synes, I kære læsere skal have mulighed for at se... og undres over. Her er Danmark i billeder:



Her har vi så de 5 billeder, der tilsyneladende bedst præsenterer Danmarks stolte hovedstad. Øverst kan vi nyde synet af den lille havfrue - her fanget i hel tilstand - og et spektakulært udsyn ud over Københavns imponerende skyline... og det er der ikke så meget at sige til.

Nu er vi jo ikke selv de store eksperter ud i Danmarks eksklusive seværdigheder. For eksempel var vi ikke klar over, at vi på linje med Nyhavn og Christiania blandt de allerstørste turistattraktioner finder tre peruvianske musikere klædt i spraglede folkedragter.

Her følger så en **TOP 5** over danske lokalkoloristiske prægtigheder.



1. En lilla blomst med gul prik i midten.
2. Flere lilla blomster plus en bondegård med stråtag...måske.
3. En hest.
4. To hvide blomster med gul prik i midten.
5. En ko.

Man kan levende forestille sig, hvordan misundelsen straks blusser op hos den arme modtager af postkortet: 'Og så sidder jeg bare her og kukkelurer i røvsyge Sydspanien!'

Spørg Povl

- om sex og samliv

At jeg skal skrive her i Letland om sex og samliv kan måske synes en kende underligt al den tid, at jeg er single og stort set aldrig har delt brevkasse med en kvinde. Min sidste kæreste mente, at jeg var bange for forpligtigelser, selvom jeg gang på gang møjsommeligt forklarede hende, at det var hende, jeg var bange for. Men som udenforstående iagttager er det min fornemmelse, at man kan få nogle langt mere præcise erfaringer, end hvis man står midt på den stærkt forvirrende slagmark, hvor fordrejelse af fakta synes at være normen ud fra devisen om, at i krig og kærlighed gælder alle kneb.

Sex og Samliv er overskriften på denne brevkasse. Sex er der vel ikke så mange af os, der er i tvivl om, hvad er. Der kan være mange aspekter af emnet, som vi hver især ikke har stiftet bekendtskab med, men jeg formoder, at vi alle har en klar ide om, hvad begrebet indebærer. Men ville livet ikke være ulige nemmere, hvis vi kunne holde sex for sig og samliv for sig? Burde vi ikke erkende, at samliv er noget, som vi alle oplever - på en stor skala lever vi alle sammen sammen - mens sex er noget, som vi efter bedste evne og lyst så kan forsøge at få så meget eller så lidt af som muligt?

Povl Erik Carstensen



Kære Povl

Jeg har en meget sød kæreste, som jeg har været sammen med i nogle år. Nu ved jeg ikke helt, om vi skal tage næste skridt og blive gift. Jeg elsker hende højt, men nogle gange kan jeg ikke lade være med at tænke på, om hun nu også er den rigtige for mig. Har jeg fundet min drømmekvinde? Hjælp mig, Povl! Hvad skal jeg gøre?

- Dan, Herning.

Tak for dit brev, Dan.

Som vi alle ved er kærlighed en følelse for mænd, mens det for kvinder er et projekt. Og enhver der har tilbragt tid sammen med en kvinde ved jo, at man kan blive udsat for gruppepres af én person. Kvinder siger ofte, at mænd er dårlige til at sige, hvad de mener, men i virkeligheden betyder det, at vi er dårlige til at sige det, de mener.

Hvor mænd søger det perfekte, så er kvinder tilfredse med... sådan 9 pil op. Men hun fortæller ham, at det er perfekt, og så tænker han: "Nå ja, så må vi jo hellere gifte os." Og så får man de her par, hvor begge to er utilfredse. Hun med, at han kun er 9 pil op - og han med, at han er sammen med en, der kun er 9 pil op.

Men derfor er jeg jo alligevel fuld af beundring for de par, der gifter sig, og så ellers skændes så det brager uden at blive skilt. "Så let skal han ikke have lov til at slippe...!", "Indtil døden Jer skiller...!", "Det skal du ikke være så sikker på makker. Det ku' du li'..."

Povl

Hej Povl

Jeg er helt vild med en pige fra min klasse, men jeg ved ikke, om hun også kan lide mig. Hvad gør jeg?

- Pelle, Tørring.

Tak for dit brev, Pelle.

Problemet med mænd og kvinder er, at vi mænd er alt for romantiske. Vi er altid på udkig efter den perfekte kvinde. Kvinder er ikke på jagt efter den perfekte mand, for de er udmærket klar over, at han slet ikke findes. Desuden er de slet ikke interesserede i at finde den perfekte mand, for hvis de gjorde det, så ville de gå glip af deres yndlingshobby; at lave ham om. For kvinder er dét at vælge en mand lidt ligesom at købe en kjole. Det er et udgangspunkt for forandringer. "Den skal bare lige lægges lidt op og sys lidt ind, så er den ok." "Jeg skal bare lige have ham til at holde op med at drikke og se sine venner, så er han ok..."

Problemet er, at kvinders selvværd er så lavt. Derfor vil de have en mand, der elsker dem. Mænd vil bare gerne have en kvinde, der elsker. Men det kan være virkelig svært at elske en person, som enormt gerne vil elskes. Ligesom man får en impulsiv lyst til at ignorere en person, der meget gerne vil have opmærksomhed.

Povl



Letlands sex og samlivsekspert Povl Erik Carstensen vil hver måned svare på spørgsmål fra vores kære, kærlighedskvæstede læsere. Hænger du med hjertet, så skynd dig at hælde dine kvaler over på poul@deterletland.dk